CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

GRADO EN LOGOPEDIA

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

Guía orientativa - Consultar con docente -

Habilidades comunicativas para la práctica en logopedia

Habilidades comunicativas para la práctica en Logopedia: 79630

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título	GRADO EN LOGOPEDIA
Modulo/Materia	PROFESIÓN DEL LOGOPEDA
Asignatura	Habilidades comunicativas para la práctica en logopedia
Código	79630
Curso	4º
Semestre	1º
Carácter	Mixta- Básica, Obligatoria-
ETCS	6
Profesor	Elena Maté Casado
Correo electrónico	elena.mate@profesorado.ceie.es
Modalidad	Presencial y Virtual
Idioma	Castellano
Web	https://ceie.es/

2. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:
Los propios de acceso al Grado.
Aconsejables:
Conocimientos básicos de psicología y/o comunicación

3.SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Esta asignatura pertenece a la materia "PROFESIÓN DEL LOGOPEDA". Constituye una de las asignaturas de formación básica-obligatoria. La materia *PROFESIÓN DEL LOGOPEDA* abarca las materias que desarrollan las técnicas e instrumentos de exploración, las regulaciones propias de la profesión y las habilidades generales que debe tener el logopeda para la buena práctica de su profesión.
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
La asignatura Habilidades comunicativas para la práctica en logopedia se relaciona estrechamente con materias como Lingüística aplicada a la logopedia y Psicología del pensamiento y del lenguaje. Esta asignatura proporciona herramientas prácticas para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en otras materias del grado, especialmente en el contexto clínico y profesional. Sirve como puente entre la formación académica y la práctica profesional, conectándose con asignaturas como Prácticum I y II, y preparando a los estudiantes para su futuro desempeño laboral.
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
Habilidades comunicativas para la práctica en logopedia aporta al estudiante competencias esenciales para su desarrollo profesional como logopeda. Esta asignatura se centra en el desarrollo de habilidades prácticas de comunicación en diversos contextos relacionados con la logopedia. El alumno adquirirá competencias para: • Comunicarse efectivamente con pacientes, familiares y otros profesionales del ámbito sanitario. • Adaptar su lenguaje y estilo de comunicación a diferentes situaciones y perfiles de pacientes. • Desarrollar habilidades de escucha activa, empatía y comunicación no verbal. • Redactar informes profesionales y comunicar resultados de evaluaciones y tratamiento. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en la práctica logopédica, permitiendo al futuro profesional establecer relaciones terapéuticas efectivas, colaborar en equipos multidisciplinares y promover una comunicación clara y empática en su entorno laboral

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE DESARROLLA LA MATERIA.

Conocimientos	CON1.Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.
	CON8.Identificar que el ejercicio profesional está asentado en el respeto a la autonomía del paciente; describir los elementos propios del manejo de la documentación clínica con especial atención a los aspectos de confidencialidad; identificar los criterios básicos de gestión clínica, economía de la salud y uso eficiente de los recursos.
	CON9.Conocer el sistema sanitario español y los aspectos básicos relacionados con la gestión de los servicios de salud, fundamentalmente los que estén relacionados con la logopedia.
	CON19.Conocer y realizar la intervención logopédica en Atención Temprana.
	CON20.Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
	CON21.Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.
	CON22.Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
	CON23.Conocer el concepto de Logopedia, objeto y método; la profesión de logopeda; la historia de la logopedia; la deontología y la legislación relevante para el ejercicio profesional.
	CON24.Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales.
	CON31.Comprender la importancia de promover la inclusión e igualdad en el ámbito de la Logopedia.
Habilidades y destrezas	H2.Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
	H3.Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
	H4.Ser capaz de trabajar en los entornos escolar, asistencial, sanitario, sociosanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia logopédica.
	H6.Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
	H7.Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad.

	H8.Ser capaz de ejercer la profesión, respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.
	H9.Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionado con la evaluación diagnóstica y tratamiento logoterápico.
	H16.Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.
	H17.Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación.
	H21.Utilizar estrategias de comunicación efectiva y empatía para interactuar y establecer una relación terapéutica positiva con personas de diferentes contextos culturales, socioeconómicos y lingüísticos.
Competencias	COM3.Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.
	COM5.Establecer una relación terapéutica empática y de confianza con los pacientes, adaptándose a sus necesidades y características individuales.
	COM6.Utilizar habilidades de comunicación efectiva y adaptada a cada situación, tanto para interactuar con los pacientes como con sus familias, otros profesionales de la salud y el equipo multidisciplinario.
	COM12.Promover un entorno seguro, motivador, y de respeto para el aprendizaje y buen desarrollo de su actividad como logopeda con infantes.
	COM13.Promover un entorno seguro, motivador y de respeto para el aprendizaje y buen desarrollo de su actividad como logopeda con adultos.
	COM18.Evaluar, diagnosticando y diseñando intervenciones terapéuticas para diferentes trastornos de la comunicación, incluyendo trastornos del habla, lenguaje, voz.
	COM19.Aplicar enfoques que tengan en cuenta los cambios fisiológicos, cognitivos y sociales propios de cada etapa de la vida.

5.CONTENIDOS

Asignatura obligatoria de 6 créditos cuyo objetivo fundamental es dar a los futuros logopedas las competencias y habilidades que les permita comunicarse de manera eficiente con pacientes, familiares y otros profesionales sanitarios y educativos para el buen ejercicio y manejo de situaciones clínicas.

Detalle contenidos

Unidad 1: Fundamentos de las Habilidades Comunicativas en Logopedia
Esta unidad aborda la importancia de las habilidades comunicativas en la práctica logopédica, destacando su papel en el establecimiento de la confianza terapéutica. Se exploran las habilidades verbales y no verbales, resaltando su impacto en la relación logopeda-paciente.

Unidad 2: Habilidades de Escucha y Competencias de Acción en Comunicación Verbal
Se centra en las habilidades de escucha como parte fundamental de la terapia logopédica, destacando la escucha activa, clarificación, paráfrasis, reflejo y síntesis. Se profundiza en competencias de acción, como el uso de preguntas, confrontación, interpretación e información, fundamentales para una comunicación efectiva.

Unidad 3: Comunicación No Verbal: Aspectos Corporales
Explora los comportamientos no verbales, como la apariencia, mirada, expresión facial, gestos, postura, orientación, proximidad y contacto físico. Analiza cómo estos elementos afectan la percepción en la interacción logopeda-paciente, brindando pautas para una comunicación no verbal efectiva.

Unidad 4: Comunicación No Verbal: Aspectos Paralingüísticos
Enfocada en aspectos paralingüísticos, esta unidad aborda el volumen, tono, entonación, fluidez, silencios, velocidad al hablar, pronunciación y tiempo de habla. Destaca la relevancia de estos elementos en la expresión emocional y la transmisión efectiva de información durante la intervención logopédica.

Unidad 5: Integración de Habilidades en Entornos Específicos
Se explora la aplicación práctica de las habilidades comunicativas en contextos específicos, como la entrevista de trabajo y el uso de medios informáticos. Los estudiantes adquieren competencias para promover su desarrollo personal y profesional como logopedas, destacando la importancia de la adaptabilidad en diversos entornos.

6. CRONOGRAMA

Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
Unidad 1	Semanas 1-2
Unidad 2	Semanas 3-4
Unidad 3	Semanas 5-6
Unidad 4	Semanas 7-8
Unidad 5	Semanas 9-11
Evaluación final	Semana 12

Nota: La distribución expuesta en esta tabla tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad presencial

	Actividades formativas	Horas totales	Horas Presenciales
Modalidad Presencial	AF1 Clases expositivas programadas	30	30
	AF2 Seminarios-Talleres prácticos in campus	18	18
	AF4 Acceso e investigación sobre contenidos complementarios y estudio autónomo individual	54	0
	AF5 Tutoría	5	1
	AF6 Trabajos individuales o en grupo.	38	0
	AF7 Examen-Evaluación final	2	2
	AF12P Rol Play	3	3
	Total	150	54

Modalidad virtual

	Actividades formativas	Es síncrona	Horas totales	Horas interactividad síncrona
Modalidad Virtual	AF1 Clases expositivas programadas	Parcial	30	16,5
	AF3 Seminarios-Talleres prácticos a través de recursos virtuales	SI	12	12
	AF4 Acceso e investigación sobre contenidos complementarios y estudio autónomo individual	NO	55	0
	AF5 Tutoría	Parcial	5	1
	AF6 Trabajos individuales o en grupo.	No	38	0
	AF7 Examen-Evaluación final	SI	2	2
	AF12V Rol Play	SI	3	3
	AF13 Foros de discusión sobre asuntos relativos al contenido de las asignaturas y su aplicación en la práctica.	Parcial	5	1
	Total		150	35,5

Nota: La distribución expuesta en estas tablas tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

8.SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Tipo / criterio	Valoración respecto a la calificación final (%)
EV1 Examen	Prueba objetiva con preguntas de 3 alternativas con una opción como correcta. Los restan los fallos ni las preguntas no contestadas	50
EV2 Participación en las actividades planteadas	Foros - Grado de ajuste al esquema y principios planteados.	12

EV3 Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	Trabajo o proyecto - Aspectos formales (estructura claridad, ausencia de faltas de ortografía etc.). Capacidad para asociar los contenidos aprendidos, grado de ajuste a objetivos. Exposición y defensa oral	34
EV4 Test de autoevaluación	Porcentaje de respuestas correctas del test. (0%=0 puntos; hasta 100%= 0,4 puntos)	4
EV9 Práctica de simulaciones	Ejercicio de simulación de ROLE PLAY - se debe incluir como ejercicio en clase, pero sin que puntúe.	0
Total		100

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En todos los ejercicios escritos se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita, la ortografía y el uso adecuado de la gramática y la puntuación.

La calificación final estará basada en la puntuación absoluta de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor: que implicará haber obtenido sobresaliente más una mención especial.

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como cualquier intento de fraude implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por el centro. El plagio, total o parcial, de cualquiera de los ítems de evaluación será sancionado conforme al Régimen Jurídico y Procedimiento Sancionador del Estudiante Universitario.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Baile, W.F., Buckman, R., Lenzi, R., Glober, G., Beale, E.A., & Kudelka, A.P. (2000). SPIKES-A six-step protocol for delivering bad news: application to the patient with cancer. The Oncologist, 5(4), 302-11.

Castillo Ceballos, G. (2000). De la universidad al puesto de trabajo. Pirámide

Ellis, A., & Beattie, E. (1986). The Psychology of Language and Communication. Nueva York: The Guilford Press.

Fernández de la Torriente, G. (1999). Cómo escribir correctamente. Norma.

Martínez Selva, J. M. (2000). Aprender a comunicarse en público. Paidós.

McNeill, D. (2000). Language and gesture. NY: Cambrigde University Press.

Meijer, M. (1991). Emotional meaning in large body movements. Tilburg: Tilburg University Press.

Hargie, O. (2019). The Handbook of Communication Skills, fourth edition. NY: Routledge.

Pinker, S. (1995). El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente. Madrid: Alianza Editorial.

Popovich, I. S. (2005). El éxito en las entrevistas de trabajo. Pirámide.

Steil, L., Summerfield, J., & de Mare, G. (1986). Cómo escuchar bien y entender mejor. Deusto

Van der Hofstadt Román, C. J. (2005). El libro de las habilidades de comunicación. 2ª edición. Díaz de Santos.

Verderber, R. F. (2000). Comunicación oral efectiva. Thomson.

Nota: Las referencias bibliográficas citadas no constituyen un listado cerrado; cada profesor podrá añadir recursos que considere pertinentes según las características e intereses del grupo.