

CENTRO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR
DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA



GRADO EN LOGOPEDIA
PLANIFICACIÓN DE LA
DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

Guía orientativa - Consultar con docente -

Alteraciones y trastornos I

Alteraciones y trastornos I: 76912

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título	GRADO EN LOGOPEDIA
Modulo/Materia	ALTERACIONES Y TRASTORNOS
Asignatura	Alteraciones y trastornos I
Código	79612
Curso	2º
Semestre	1º
Carácter	Obligatoria
ETCS	6
Profesor	Sara Prieto
Correo electrónico	sara.prieto@profesorado.ceie.es
Modalidad	Presencial y Virtual
Idioma	Castellano
Web	https://ceie.es/

2. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios de acceso al Grado.

Aconsejables:

Conocimientos sobre fisiología de los órganos del lenguaje y la audición

3.SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Esta asignatura pertenece a la materia "ALTERACIONES Y TRASTORNOS". Constituye una de las asignaturas de formación básica. La Materia *ALTERACIONES Y TRASTORNOS* abarca las materias que desarrollan las competencias necesarias para el entendimiento, descripción y análisis de los trastornos patológicos que dan origen a afecciones en el habla, la voz y la audición.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

La asignatura de Alteraciones y trastornos introduce al estudiante en la identificación y comprensión de las principales alteraciones del lenguaje y la audición, sentando las bases para el análisis clínico de estas condiciones. Se conecta estrechamente con Evaluación y Diagnóstico en Logopedia I, ya que proporciona los fundamentos necesarios para la aplicación de herramientas diagnósticas en el ámbito logopédico.

Además, su contenido se complementa con asignaturas como Anatomía y Fisiología de los Órganos del Lenguaje y la Audición y Psicofisiología, al integrar aspectos anatómicos, funcionales y neurológicos en la comprensión de las patologías comunicativas. Este conocimiento es clave para la posterior aplicación de Métodos Específicos de Intervención en Logopedia I proporciona a los estudiantes los conocimientos fundamentales sobre la estructura y funcionamiento de los órganos implicados en la producción y percepción del habla y los sonidos. Estos conocimientos se integran con asignaturas como Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso y Psicofisiología, que abordan las bases neurológicas y funcionales del sistema auditivo y del habla, formando una visión holística del sistema comunicativo humano.

Además, los contenidos de esta asignatura son imprescindibles para abordar en cursos posteriores temas como las Alteraciones y Trastornos y los Métodos de Intervención Específicos en Logopedia, en los que se requiere un conocimiento detallado de los mecanismos anatómicos y fisiológicos para la identificación y tratamiento de patologías relacionadas con el lenguaje y la audición.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Esta asignatura forma parte del núcleo esencial del plan de estudios, ya que permite al estudiante familiarizarse con los trastornos más comunes en el ámbito de la logopedia, como los relacionados con la articulación, fluidez, fonología y voz.

La formación adquirida facilita el desarrollo de competencias para identificar señales tempranas de alteraciones, diseñar estrategias de prevención y preparar intervenciones personalizadas, habilidades fundamentales en contextos clínicos, educativos y comunitarios.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE DESARROLLA LA MATERIA.

Conocimientos	CON1. Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.
	CON2. Conocer programas preventivos relacionados con la logopedia.
	CON10. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
	CON11. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
	CON28. Explicar de manera clara y precisa las fisiopatologías que se pueden presentar en el ámbito pediátrico de la logopedia.
	CON29. Analizar la fisiopatología de los trastornos específicos de la comunicación en el adulto, con sus funciones orales y no verbales.
	CON33. Comprender los fundamentos de la fisiopatología del sistema nervioso, incluyendo los trastornos neuromusculares, las enfermedades neurodegenerativas, los trastornos cerebrovasculares y las lesiones traumáticas.

	CON34.Comprender las implicaciones logopédicas de los procedimientos quirúrgicos y está familiarizado con las pautas y recomendaciones terapéuticas para la rehabilitación postquirúrgica.
Habilidades y destrezas	H1.Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje. H2.Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
Competencias	COM10.Intervenir en los ámbitos de promoción, prevención, protección y recuperación de la salud, relacionados con la logopedia. COM19.Aplicar enfoques que tengan en cuenta los cambios fisiológicos, cognitivos y sociales propios de cada etapa de la vida.

5. CONTENIDOS

Asignatura obligatoria de 6 créditos cuyo objetivo general es desarrollar un conocimiento integral sobre los trastornos de la comunicación en tres áreas fundamentales: voz, habla y funciones orales no verbales.

Detalle contenidos:

BLOQUE I: Alteraciones y Trastornos de la Voz:

Se aborda la anatomofisiología del sistema fonatorio, explorando la mecánica respiratoria y fonación, la dinámica muscular en la glotis, así como la evolución fisiológica. Además, se examinan las creencias y dichos relacionados con la voz, y se profundiza en la fisiopatología de los trastornos de la voz, incluyendo la clasificación de las disfonías y el diagnóstico diferencial.

BLOQUE II: Alteraciones y Trastornos del Habla:

Se centra en las alteraciones y trastornos del habla, comenzando con una introducción que define estos fenómenos y revisa la anatómico-funcional de las estructuras implicadas. Se explora el desarrollo normal del habla, incluyendo teorías fonológicas, etapas del balbuceo, y la explosión léxica. Asimismo, se examinan conceptos lingüísticos y se presenta una clasificación de las alteraciones y trastornos del habla.

BLOQUE III: Alteraciones y Trastornos de las Funciones Orales no Verbales:

Se enfoca en las funciones orales no verbales, abordando diferencias entre la deglución del lactante y del adulto, la relación entre el sistema estructural y las funciones orofaciales, la semiología de la deglución atípica, y la repercusión de los malos hábitos orales. También se explora la respiración oral y su relación con la deglución atípica, así como la importancia del equipo interdisciplinario en el tratamiento.

6. CRONOGRAMA

BLOQUES	
Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
Bloque I	Semanas 1-4
Bloque II	Semanas 5-8

Bloque III	Semanas 9-11
Evaluación final	Semana 12

Nota: La distribución expuesta en esta tabla tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad presencial

Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales	Horas Presenciales
	AF1 Clases expositivas programadas	33	33
	AF2 Seminarios-Talleres prácticos in campus	18	18
	AF4 Acceso e investigación sobre contenidos complementarios y estudio autónomo individual	52	0
	AF5 Tutoría	5	1
	AF6 Trabajos individuales o en grupo.	40	0
	AF7 Examen-Evaluación final	2	2
	Total	150	54

Modalidad Virtual	Actividades formativas	Es síncrona	Horas totales	Horas interactividad síncrona
	AF1 Clases expositivas programadas	Parcial	30	17
	AF3 Seminarios-Talleres prácticos a través de recursos virtuales	SI	15	15
	AF4 Acceso e investigación sobre contenidos complementarios y estudio autónomo individual	NO	50	0
	AF5 Tutoría	Parcial	5	1
	AF6 Trabajos individuales o en grupo.	No	40,5	0
	AF7 Examen-Evaluación final	SI	2	2
	AF13 Foros de discusión sobre asuntos relativos al contenido de las asignaturas y su aplicación en la práctica.	Parcial	7,5	1
Total		150	36	

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Tipo / criterio	Valoración respecto a
------------------------	-----------------	-----------------------

		la calificación final (%)
EV1 Examen	Prueba objetiva con preguntas de 3 alternativas con una opción como correcta. Los restan los fallos ni las preguntas no contestadas	50
EV2 Participación en las actividades planteadas	Foros - Grado de ajuste al esquema y principios planteados.	20
EV3 Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	Trabajo o proyecto - Aspectos formales (estructura claridad, ausencia de faltas de ortografía etc.). Capacidad para asociar los contenidos aprendidos, grado de ajuste a objetivos. Exposición y defensa oral	20
EV4 Test de autoevaluación	Porcentaje de respuestas correctas del test. (0%=0 puntos; hasta 100%=1 punto)	10
Total		100

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En todos los ejercicios escritos se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita, la ortografía y el uso adecuado de la gramática y la puntuación.

La calificación final estará basada en la puntuación absoluta de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor: que implicará haber obtenido sobresaliente más una mención especial.

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como cualquier intento de fraude implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por el centro. El plagio, total o parcial, de cualquiera de los ítems de evaluación será sancionado conforme al Régimen Jurídico y Procedimiento Sancionador del Estudiante Universitario.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Actis, A. (2014). Sistema Estomatognático. Bases morfofuncionales aplicadas a la clínica. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Alonso, J.M. Tratado de Otorrinolaringología y Bronco-esofagología. Ed. Paz Montalvo. Madrid, 1964.

Ardila, A. (2006). Las Afasias. Disponible online.

Arias, C. Disfonia infantil, diagnóstico y tratamiento. 2005.

Baker, E; Schünke, M.; Schulte, E. & Schumacher, U. (2011). Prometheus. Atlas de Anatomía de la Cabeza y el Cuello para Odontología. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Berendés, J., Link, R., Zöllner, F. Tratado de Otorrinolaringología. Ed. Científico-Médica. Barcelona, 1968.

Bigenzahn, W. (2004). Disfunciones Orofaciales en la Infancia. Diagnóstico, terapia miofuncional y logopedia. Barcelona: Ars Médica.

Bustos. Reeducción de los problemas de la voz. Ed. CEPE, 1995.

Capellá, G. y Col. Hipoacusia Neurosensorial. Ponencia S.E.O.R.L. Ed. Garza. Madrid, 1976.

Carlson, E. (2005). Embriología Humana y Biología del Desarrollo. 3ª Edición. Editorial Elsevier.

Clínicas Otorrinolaringológicas de Norteamérica. Audiología Clínica. Vol. 2/1991. Ed. Interamericana. México.

Diéguez-Vide, F. y Peña-Casanova, J. (2012). Cerebro y Lenguaje. Madrid: Ed. Médica Panamericana.

Dinville. Trastornos de la voz y su reeducación. Ed. Masson, 2ª Edición. 1996.

Helm-Estabrooks, N. y Albert, M.L. (2005). Manual de la Afasia y de Terapia de la Afasia. 2ª ed. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Jackson-Menaldic, A. (1992). La voz normal. Panamericana, Argentina.

Jerger, J. Últimos avances en audiología. Toray-Masson. Barcelona. 1973.

Le Huche. La voz 1. Anatomía y fisiología.

Le Huche. La voz 2. Patología vocal: semiología y disfonías.

Le Huche. La voz 3. Terapéutica de los trastornos vocales.

López-Tápero. Disfonías profesionales. Ed. Revista Española de Foniatría. Vol. 1, nº 2, 1988.

McFarland, D.H. (2008). Atlas de anatomía en ortofonía: lenguaje y deglución. Editorial Masson.

Poch Broto, J. (2005). Otorrinolaringología y Patología Cérvicofacial. Editorial

Médica Panamericana.

Poch Viñals, R. (1967). Otorrinolaringología: Otología. Editorial Marbán, Madrid.

Prater-Snift. Terapia de la voz. Ed. Salvat (serie manual espiral), 1986.

Susanibar, F. y Parra, D. (2011). Diccionario Terminológico de Motricidad Orofacial. Madrid. EOS.

Webb, W.G. y Adler, R.K. (2010). Neurología para el Logopeda. 5ª ed. Barcelona: Elsevier-Masson.

Nota: Las referencias bibliográficas citadas no constituyen un listado cerrado; cada profesor podrá añadir recursos que considere pertinentes según las características e intereses del grupo.