

CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GRADO EN MAESTRO EN
EDUCACIÓN INFANTIL

PLANIFICACIÓN DE LA
DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

LECTOESCRITURA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título	Grado en Maestro en Educación Infantil
Módulo	Didáctico y disciplinar
Asignatura	Lectoescritura
Código	77194
Curso	3º
Semestre	1º
Carácter	Obligatoria
ETCS	6
Profesor	Elisabetta Bertola López
Correo electrónico	elisabetta.bertola@profesorado.ceie.es
Modalidad	Semipresencial
Idioma	Castellano
Web	https://ceie.es/

2. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios de acceso al Grado.

Aconsejables:

Nociones básicas sobre psicología del desarrollo y sobre desarrollo del lenguaje oral. Conocimientos básicos de inglés a nivel lector.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
Humanidades.
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Se relaciona con todas aquellas que exploran el empleo o la adquisición del lenguaje: "Desarrollo del lenguaje", "Lengua castellana", "Didáctica de lengua y literatura".
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
Esta asignatura pretende ofrecer los conocimientos y herramientas que, como futuro educador de la etapa de Educación Infantil, se necesitan para alcanzar dos grandes objetivos: enseñar a leer y enseñar a escribir. Se pretende crear una sensibilización especial para este desempeño profesional con la finalidad de formar a maestros que sepan promover situaciones que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura, así como prevenir futuras alteraciones.

4. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

CG.1. Expresarse oralmente y por escrito de manera correcta y adecuada en lengua castellana.

CG.6. Desarrollar habilidades propias de la profesión docente, adaptadas a las nuevas situaciones educativas y cambios sociales.

CG.8. Utilizar la investigación para promover la innovación educativa.

CE.9.5 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE.9.8. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que se espera de los alumnos son los siguientes:

- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua castellana.
- Elaborar planes de actuación docente adaptados a las situaciones educativas concretas y al contexto social.
- Comprender las características diferenciales de metodologías activas como los proyectos de investigación, unidades de indagación, etc.
- Comprender cuáles son los requisitos necesarios para aprender a leer y cómo

sucede el proceso lectoescritor.

- Ser capaz de seleccionar distintos textos orales y escritos como recursos para animar a la lectoescritura en los niños de 0 a 6 años.
- Ser capaz de detectar posibles alteraciones en el proceso de lectoescritor y tomar decisiones en base a ello.
- Ser capaz de planificar un proceso de E/A de la adquisición de la lectoescritura.
- Ser capaz de valorar críticamente el uso, la necesidad y la función de la lectoescritura como herramienta de aprendizaje.

6. CONTENIDOS

Unidad 1. El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura.

Unidad 2. Animación a la lectoescritura.

Unidad 3. Prevención y alteraciones del desarrollo del lenguaje.

Unidad 4. El maestro como innovador.

Unidad 5. Literatura Infantil.

7. CRONOGRAMA

Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
Unidad 1	Semana 1 - 2
Unidad 2	Semana 3- 5
Unidad 3	Semana 6 - 8
Unidad 4	Semana 9 - 11
Unidad 5	Semana 12 - 15
Evaluación final	Semana 16

Nota: La distribución expuesta en esta tabla tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

8. METODOLOGÍA

La asignatura cuenta con una serie de contenidos de carácter teórico, imprescindibles para la formación de los alumnos, pero la metodología de enseñanza está basada en la participación y la colaboración de los estudiantes, entre ellos y con el profesor.

En esta modalidad semipresencial se sigue una metodología de carácter práctico con una visión tecnológica del aprendizaje, lo que significa que la presentación y resolución de las

actividades formativas se plantean y desarrollan con soportes digitales, que combina las explicaciones teóricas con la resolución de casos prácticos basados en supuestos reales de la actividad profesional.

Se imparten clases magistrales a cargo del docente de la asignatura en las que se trabajan contenidos teóricos y diferentes metodologías prácticas y participativas que se llevan a cabo a través del aula virtual, que ofrece posibilidades de encuentros virtuales síncronos y asíncronos, donde el alumno puede tener contacto directo con el docente y con sus compañeros, al mismo tiempo que puede tener acceso al material didáctico, las actividades prácticas y de evaluación, necesarias para la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje previstos durante el curso.

Las sesiones presenciales reforzarán las clases teóricas y fomentarán la participación activa del alumno y del grupo de clase, el aprendizaje experiencial, individual y cooperativo. Se combinarán los casos prácticos con diferentes propuestas metodológicas: el debate, las simulaciones, la resolución de problemas, la realización de proyectos, etc.

La evaluación se irá realizando a lo largo del cuatrimestre a través de estas participaciones y colaboraciones durante las clases por videoconferencia o las sesiones presenciales, además del trabajo autónomo del alumno con la entrega de los trabajos y proyectos propuestos; y finalizará con la realización de una prueba escrita al final del cuatrimestre para valorar la adquisición y dominio de los conocimientos y competencias trabajados en la asignatura.

Las tutorías serán de carácter formativo y orientador, y se realizarán mediante el correo electrónico y otras herramientas contenidas en la plataforma del campus virtual.

9. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad Organizativa	Métodos de Enseñanza	Horas	Presencialidad %
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	Método expositivo/Lección magistral	22.5	100
Workshop. Seminarios o talleres	Método del caso	24.5	100
Actividades a través de recursos virtuales	Práctica guiada mediante debates y resolución de problemas y ejercicios en el aula	10	50
Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	Aprendizaje orientado a proyectos	10	0

Estudio individual y trabajo autónomo		45	0
Tutoría a distancia		17.5	50
Trabajos individuales o en grupo	Resolución de ejercicios y problemas	17.5	0
Prueba final presencial teórica		3	100

10. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación	Criterios de evaluación	Valoración respecto a la calificación final (%)
Asistencia y participación en clases, foros, videoconferencias y otros medios colaborativos	Grado de participación y calidad de las actividades prácticas de las sesiones presenciales relacionadas con los contenidos teóricos abordados en las diferentes unidades	5%
Presentación de trabajos y proyectos. Prácticas individuales y trabajo en equipo	Capacidad de diseño, planificación y desarrollo de diferentes materiales didácticos orientados a los contenidos de la asignatura. Adecuación a la etapa educativa. Capacidad expresiva (oral y escrita) y originalidad.	30%
Test de autoevaluación	Adquisición de contenidos teóricos-prácticos	5%
Examen final	Adquisición de contenidos teóricos a través de evaluación escrita presencial.	60%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En todos los ejercicios se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita, y el uso adecuado de la gramática y la puntuación.

La calificación final estará basada en la puntuación absoluta de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4; Aprobado: 5-6; Notable: 7-8; Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor: que implicará haber obtenido sobresaliente más una mención especial.

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad.

El plagio, total o parcial, de cualquiera de los ítems de evaluación será sancionado conforme al Régimen Jurídico y Procedimiento Sancionador del Estudiante Universitario.

Cada falta ortográfica restará un punto, y más de tres supondrán la devolución del

trabajo para revisión del alumno, con la consiguiente merma en la calificación final.

11. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Cuetos, F. (2000). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.
Sarto, M. (2008). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.
Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Bibliografía complementaria

- Bryant, P., y Bradley, L. (1998). *Problemas infantiles de lectura*. Madrid: Alianza.
Busto, M.C. (1998). *Manual de logopedia escolar*. Madrid: C.E.P.E.
González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
González Portal, M.D. (2000). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Madrid: Morata.
Ibarrola, B. (2009). *Cuentos para sentir*. Madrid: SM.
Jiménez, V., y Puente, A. (2012). El entrenamiento de estrategias metacognitivas. *Revista Audición y Lenguaje*, 99, 4-9. Madrid: CEPE.
Narbona, J., y Chevrie-Muller, C. (1997). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona: Masson.
Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
Puente, A. (2001). *El viaje de las letras y los problemas de lectura*. Madrid: Biblioteca Nueva.
Rodríguez, E. (2008). *Juegos teatrales para animar a leer*. Madrid: Catarata.

WEBGRAFÍA

- <http://docentes.leer.es/>
www.primeraescuela.com
www.pequenot.com
www.elhuevodechocolate.com
www.infantil.profes.net
<http://pacomova.eresmas.net/>
www.doslourdes.net
<http://lapiceromagico.blogspot.com.es/2011/02/actividades-de-animacion-la-lectura.html>
<http://elviajedesilvia.com/>

Nota: Las referencias bibliográficas citadas no constituyen un listado cerrado; cada profesor podrá añadir recursos que considere pertinentes según las características e intereses del grupo.