

CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GRADO EN MAESTRO EN  
EDUCACIÓN INFANTIL  
PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA  
UNIVERSITARIA  
GUÍA DOCENTE  
EARLY TEACHING OF A  
SECOND LANGUAGE

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título	Grado en Maestro en Educación Infantil
Módulo	Didáctico y disciplinar
Asignatura	Early teaching of a second language
Código	41028
Curso	4º
Semestre	1º
Carácter	Obligatoria
ETCS	5
Profesor	
Correo electrónico	
Modalidad	Semipresencial
Idioma	Inglés
Web	<a href="https://ceie.es/">https://ceie.es/</a>

## 2. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:

Los propios de acceso al Grado.

Aconsejables:

Tener una competencia óptima lingüística y comunicativa en la lengua extranjera y ser capaces de producir y entender mensajes orales y escritos.

### 3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

La asignatura "Early Teaching of a Second Language" pertenece al campo de conocimiento de

las Humanidades y del aprendizaje de una segunda lengua.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta asignatura puede trabajarse de manera conjunta con otras que estén dentro del ámbito de las humanidades y en el entorno del inglés general o de asignaturas impartidas en inglés. Se relaciona de igual manera con otras asignaturas de la Mención en Lengua extranjera tales como

"Reading and Writing in English" o "English Resources".

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

Esta asignatura proporcionará al alumno una mayor visión del mundo angloparlante desde el primer momento de la adquisición y aprendizaje de una lengua que no es la materna. Ello provocará que su conocimiento de esta segunda cultura se acreciente y que su propio aprendizaje del inglés mejore sustancialmente, al entender la manera en que una segunda lengua se enseña y aprende desde etapas tempranas. Su capacitación para acceder a un puesto de trabajo donde la competencia lingüística y comunicativa en inglés sea un requerimiento se verá, asimismo, acrecentada.

### 4. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

CG.2. Comprender y expresarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera. CG.3. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CG.4. Aplicar los conocimientos dirigidos a promover y facilitar los aprendizajes en niños de 0 a 6 años desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones: cognitiva, emocional, psicomotora, volitiva y social.

CG.5. Incorporar y utilizar las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. CG.7. Ser capaz de desarrollar la función docente a través de la práctica continua.

CG.10. Considerar la ética y el compromiso social como valores esenciales de una práctica profesional que atiende la diversidad y fomenta la igualdad de género, equidad y respeto de los derechos humanos.

CE. Desarrollar la capacidad lectora y expresiva en lengua inglesa.

- CE. Desarrollar las estrategias y técnicas para desarrollar las bases lectoras de una segunda lengua en la etapa de infantil.
- CE. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita y favorecer las capacidades de habla y de escritura en el aula de infantil.
- CE. Conocer la tradición oral y el folklore.
- CE. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- CE. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. CE. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en una lengua extranjera.
- Expresarse correctamente en inglés oral y escrito
- Seleccionar la metodología de enseñanza-aprendizaje adecuada al contexto y orientada al desarrollo global de los alumnos de 0 a 6 años.
- Diferenciar entre aprendizaje de la lengua y adquisición de la lengua en diferentes contextos de enseñanza del inglés bilingües, multilingües y multiculturales.
- Conocer canciones y cuentos en lengua inglesa utilizados para la adquisición del lenguaje en contextos nativos y analizar críticamente su viabilidad y aplicación didáctica.
- Familiarizarse con el proceso de lectoescritura en los países anglosajones.
- Tomar notas y realizar esquemas presentaciones y debates en clase en lengua inglesa.

## 6. CONTENIDOS

Unidad 1. Sensitive, social and cognitive development in young children.

Unidad 2. Language acquisition, development and specific alteration.

Unidad 3. Musical and artistic expression related to linguistic manifestation.

Unidad 4. Routines to start and finish the lessons in the classroom.

Unidad 5. Learning through playing.

Unidad 6. An approach to our immediate reality through the food, the animals, the colours.

Unidad 7. Language and learning. Total Physical Response games. Learning how to learn.

Active learning and meaning making. Linking with other areas of learning. The integration of socio-cultural aspects

## 7. CRONOGRAMA

Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
Unidad 1	Semana 1 - 2
Unidad 2	Semana 3 - 4
Unidad 3	Semana 5 - 6
Unidad 4	Semana 7 - 8
Unidad 5	Semana 9 - 10
Unidad 6	Semana 11 - 12
Unidad	Semana 13 - 15
Evaluación final	Semana 16

Nota: La distribución expuesta en esta tabla tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## 8. METODOLOGÍA

La asignatura cuenta con una serie de contenidos de carácter teórico, imprescindibles para la formación de los alumnos, pero la metodología de enseñanza está basada en la participación y la colaboración de los estudiantes, entre ellos y con el profesor.

En esta modalidad semipresencial se sigue una metodología de carácter práctico con una visión tecnológica del aprendizaje, lo que significa que la presentación y resolución de las actividades formativas se plantean y desarrollan con soportes digitales, que combina las explicaciones teóricas con la resolución de casos prácticos basados en supuestos reales de la actividad profesional.

Se imparten clases magistrales a cargo del docente de la asignatura en las que se trabajan contenidos teóricos y diferentes metodologías prácticas y participativas que se llevan a cabo a través del aula virtual, que ofrece posibilidades de encuentros virtuales síncronos y asíncronos, donde el alumno puede tener contacto directo con el docente y con sus compañeros, al mismo tiempo que puede tener acceso al material didáctico, las actividades prácticas y de evaluación, necesarias para la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje previstos durante el curso.

Las sesiones presenciales reforzarán las clases teóricas y fomentarán la participación activa del alumno y del grupo de clase, el aprendizaje experiencial, individual y cooperativo. Se combinarán los casos prácticos con diferentes propuestas metodológicas:

el debate, las simulaciones, la resolución de problemas, la realización de proyectos, etc.

La evaluación se irá realizando a lo largo del cuatrimestre a través de estas participaciones y colaboraciones durante las clases por videoconferencia o las sesiones presenciales, además del trabajo autónomo del alumno con la entrega de los trabajos y proyectos propuestos; y finalizará con la realización de una prueba escrita al final del cuatrimestre para valorar la adquisición y dominio de los conocimientos y competencias trabajados en la asignatura.

Las tutorías serán de carácter formativo y orientador, y se realizarán mediante el correo electrónico y otras herramientas contenidas en la plataforma del campus virtual.

## 9. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad Organizativa	Métodos de Enseñanza	Horas	Presencialidad %
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	Método expositivo/Lección magistral	18.75	100
Workshop. Seminarios o talleres	Método del caso	20	100
Actividades a través de recursos virtuales	Práctica guiada mediante debates y resolución de problemas y ejercicios en el aula	8.3	50
Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	Aprendizaje orientado a proyectos	8.3	0
Estudio individual y trabajo autónomo		37	0
Tutoría a distancia		14.5	50
Trabajos individuales o en grupo	Resolución de ejercicios y problemas	14.5	0
Prueba final presencial teórica		3	100

## 10. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación	Criterios de evaluación	Valoración respecto a la calificación final (%)
Asistencia y participación en clases, foros, videoconferencias y otros medios colaborativos	Grado de participación y calidad de las actividades prácticas de las sesiones presenciales relacionadas con los contenidos teóricos abordados en las diferentes unidades	5%
Presentación de trabajos y proyectos. Prácticas individuales y trabajo en	Capacidad de diseño, planificación y desarrollo de diferentes materiales didácticos orientados a los contenidos de la asignatura. Adecuación a la etapa	30%

equipo	educativa. Capacidad expresiva (oral y escrita) y originalidad.	
Test de autoevaluación	Adquisición de contenidos teóricos-prácticos	5%
Examen final	Adquisición de contenidos teóricos a través de evaluación escrita presencial.	60%

#### CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En todos los ejercicios se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita, y el uso adecuado de la gramática y la puntuación.

La calificación final estará basada en la puntuación absoluta de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4,9; Aprobado: 5-6,9; Notable: 7-8,9; Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor: que implicará haber obtenido sobresaliente más una mención especial.

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad. El plagio, total o parcial, de cualquiera de los ítems de evaluación será sancionado conforme al Régimen Jurídico y Procedimiento Sancionador del Estudiante Universitario.

Cada falta ortográfica restará un punto, y más de tres supondrán la devolución del trabajo para revisión del alumno, con la consiguiente merma en la calificación final.

#### 11. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Ellis, R (2015). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

Larsen-Freeman, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Warner, M. et al. (2004). *Resourcing media in the Framework for Teaching English*. London: Heinemann.

##### Bibliografía complementaria

Carle, E (1994) *The Very Hungry Caterpillar*. UK: Penguin Books.

Corder, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford University Press.

Ellis G. et al. (2002). *The Story Telling Handbook for Primary Teachers*. London: EnglishPenguin books.

#### SONGS

Graham, C. (1978). *Jazz Chants for Children*. Hong Kong: OUP. ISBN-13: 978-0195024074

Dale T. Griffiee, (1992). *Songs in Action*. Prentice Hall. ISBN13: 9780138249885

Macmillan Publishers, (1981). *My English Songbook with Rhymes*. Macmillan. ISBN: 978-0333321928

#### GAMES

Ashworth & Clark, (1992). *Playground Games*. Level 2.

Collins Elt. Graham, C. (1992). *The Chocolate Cake*.

Prentice Hall.

Hadfield, J., (1984). *Communication Games*. London: Harrap.

Nota: Las referencias bibliográficas citadas no constituyen un listado cerrado; cada profesor podrá añadir recursos que considere pertinentes según las características e intereses del grupo.