

CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GRADO EN MAESTRO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

(MENCIÓN EN AUDICIÓN Y
LENGUAJE)

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y
NEUROLOGÍA DEL LENGUAJE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título	Grado en Maestro en Educación Primaria
Módulo	Optativo
Asignatura	Anatomía, Fisiología y Neurología del Lenguaje
Código	42091
Curso	3º
Semestre	1er/2ºsemestre
Carácter	Optativa
ETCS	6
Profesor	
Correo electrónico	
Modalidad	Semipresencial
Idioma	Castellano
Web	https://ceie.es/

2. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:
Los propios de acceso al Grado.
Aconsejables:
Conocimientos básicos de inglés a nivel lector

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.

Mención en Audición y Lenguaje. Psicolingüística. Anatomofisiología. Neuropsicología del Lenguaje.

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Esta asignatura constituye la base del conocimiento del lenguaje, por lo que su relación con otras asignaturas de la Mención es fundamental. Se relaciona de forma directa con otras asignaturas del currículum como pueden ser: "Psicología del Desarrollo" o "Psicopatología de la Educación", ya que en el desarrollo cognitivo de los niños un hito organizador es la adquisición del lenguaje, de forma que la comprensión de los componentes del lenguaje y las bases neurobiológicas que lo sustentan, favorecerán la comprensión y el conocimiento de cómo se produce este desarrollo. Por lo tanto, otorgarán al maestro de las herramientas necesarias para la detección de un desarrollo cognitivo normal o desviado de la norma.

Por otra parte, dentro de la Mención tiene una relación directa con las asignaturas denominadas: "Evaluación e Intervención en los Trastornos de la Lengua Oral", "Evaluación e Intervención en los Trastornos de la Lengua escrita" o "Psicopatología de la audición y el lenguaje", ya que como se ha mencionado esta asignatura sienta las bases de la normalidad, imprescindible para poder entender la patología.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

El lenguaje es una función cognitiva que constituye el vehículo de la adquisición de los conocimientos académicos y curriculares, por lo que cualquier mínima interrupción en su desarrollo interferirá en el rendimiento escolar. Además, durante el periodo de educación primaria se consolidan muchos de los componentes del lenguaje de la lectoescritura y las habilidades comunicativas de los niños, por lo que es en este periodo donde el Maestro con mención en Audición y Lenguaje tiene una función primordial. Esta asignatura aporta las herramientas necesarias al maestro para comprender como debe ser el correcto desarrollo del lenguaje en niños sin patología orgánica, pero también aporta el conocimiento sobre cómo se debe desarrollar esta habilidad cognitiva en situaciones de daño orgánico central o periférico. La comprensión detallada del proceso de comprensión y producción del lenguaje, y sus bases neuroanatómicas, es fundamental para que el maestro pueda hacer las adaptaciones curriculares o metodológicas necesarias para que el alumno con dificultades en audición o lenguaje consiga adquirir las destrezas adecuadas para su edad, sin merma de su rendimiento académico.

4. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

CG.1. Expresarse oralmente y por escrito de manera correcta y adecuada en lengua castellana.

CG.5. Incorporar y utilizar las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CG.10. Considerar la ética y el compromiso social como valores esenciales de una práctica profesional que atiende la diversidad y fomenta la igualdad de género, equidad y respeto de los derechos humanos.

CE. Conocer la estructura y el funcionamiento de los órganos fonadores y auditivos, así como su desarrollo y posibilidades entre los 6 a los 12 años.

CE. Estudiar los aspectos neurológicos implicados en la utilización y comprensión del lenguaje oral y escrito en la etapa de Educación Primaria.

CE. Analizar los componentes básicos del lenguaje y su desarrollo entre los 6 y los 12 años.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquirir una formación que sirva de base para la comprensión de la complejidad del Lenguaje, para conseguir este aprendizaje se dominarán las dimensiones del lenguaje y sus componentes.
- Conocer cómo se produce la comprensión del lenguaje, tanto hablado como escrito, dentro del rango de la normalidad.
- Conocer cómo se lleva a cabo la producción del lenguaje, tanto hablado como escrito, dentro del rango de la normalidad.
- Identificar la participación de los diferentes sentidos en la producción y comprensión del lenguaje: audición y visión
- Identificar la participación del sistema nervioso periférico en la audición y el lenguaje
- Identificar las estructuras del aparato fonador y auditivo reconociendo sus principales características.
- Identificar la participación del sistema nervioso central en la comprensión y producción del lenguaje, conociendo las áreas implicadas, y las redes neurales relacionadas.

6. CONTENIDOS

Unidad 1. Descripción y análisis de los componentes del lenguaje

- Dimensión estructural del lenguaje
- Dimensión funcional del lenguaje
- Dimensión comportamental del lenguaje
- Fonología
- Morfología
- Léxica y semántica
- Pragmática

Unidad 2. Bases anatómicas, neurológicas y fisiológicas del lenguaje

- Conceptos generales sobre neuroanatomía, órganos centrales y periféricos que participan en el lenguaje
- Órganos centrales que participan en el lenguaje
- Órganos periféricos implicados en el lenguaje

Unidad 3. Procesos de codificación y decodificación lingüística

- Comprensión del lenguaje
- Percepción de los sonidos del habla
- Percepción del habla continua
- Percepción del lenguaje escrito
- Comprensión del lenguaje: acceso al léxico
- Producción del lenguaje
- Fases de producción del lenguaje
- Formulación de planes lingüísticos
- Ejecución de planes lingüísticos

7. CRONOGRAMA

Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
Unidad 1	Semana 1 - 5
Unidad 2	Semana 6 - 10
Unidad 3	Semana 11 - 15
Evaluación final	Semana 16

Nota: La distribución expuesta en esta tabla tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

8. METODOLOGÍA

La asignatura cuenta con una serie de contenidos de carácter teórico, imprescindibles para la formación de los alumnos, pero la metodología de enseñanza está basada en la participación y la colaboración de los estudiantes, entre ellos y con el profesor.

En esta modalidad semipresencial se sigue una metodología de carácter práctico con una visión tecnológica del aprendizaje, lo que significa que la presentación y resolución de las actividades formativas se plantean y desarrollan con soportes digitales, que combina las explicaciones teóricas con la resolución de casos prácticos basados en supuestos reales de la actividad profesional.

Se imparten clases magistrales a cargo del docente de la asignatura en las que se trabajan contenidos teóricos y diferentes metodologías prácticas y participativas que se llevan a cabo a través del aula virtual, que ofrece posibilidades de encuentros virtuales síncronos y asíncronos, donde el alumno puede tener contacto directo con el docente y con sus compañeros, al mismo tiempo que puede tener acceso al material didáctico, las actividades prácticas y de evaluación, necesarias para la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje previstos durante el curso.

Las sesiones presenciales reforzarán las clases teóricas y fomentarán la participación activa del alumno y del grupo de clase, el aprendizaje experiencial, individual y cooperativo. Se combinarán los casos prácticos con diferentes propuestas metodológicas: el debate, las simulaciones, la resolución de problemas, la realización de proyectos, etc.

La evaluación se irá realizando a lo largo del cuatrimestre a través de estas participaciones y colaboraciones durante las clases por videoconferencia o las sesiones presenciales, además del trabajo autónomo del alumno con la entrega de los trabajos y proyectos propuestos; y finalizará con la realización de una prueba escrita al final del cuatrimestre para valorar la adquisición y dominio de los conocimientos y competencias trabajados en la asignatura.

Las tutorías serán de carácter formativo y orientador, y se realizarán mediante el correo electrónico y otras herramientas contenidas en la plataforma del campus virtual.

9. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad Organizativa	Métodos de Enseñanza	Horas	Presencialidad %
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	Método expositivo/Lección magistral	22.5	100
Workshop. Seminarios o talleres	Método del caso	24.5	100
Actividades a través de recursos virtuales	Práctica guiada mediante debates y resolución de problemas y ejercicios en el aula	10	50
Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	Aprendizaje orientado a proyectos	10	0
Estudio individual y trabajo autónomo		45	0
Tutoría a distancia		17.5	50
Trabajos individuales o en grupo	Resolución de ejercicios y problemas	17.5	0
Prueba final presencial teórica		3	100

10. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación	Criterios de evaluación	Valoración respecto a la calificación final (%)
Asistencia y participación en clases, foros, videoconferencias y otros medios colaborativos	Grado de participación y calidad de las actividades prácticas de las sesiones presenciales relacionadas con los contenidos teóricos abordados en las diferentes unidades	5%
Presentación de trabajos y proyectos. Prácticas individuales y trabajo en equipo	Capacidad de diseño, planificación y desarrollo de diferentes materiales didácticos orientados a los contenidos de la asignatura. Adecuación a la etapa educativa. Capacidad expresiva (oral y escrita) y originalidad.	30%
Test de autoevaluación	Adquisición de contenidos teóricos-prácticos	5%
Examen final	Adquisición de contenidos teóricos a través de evaluación escrita presencial.	60%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En todos los ejercicios se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita, y el uso adecuado de la gramática y la puntuación.

La calificación final estará basada en la puntuación absoluta de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4; Aprobado: 5-6; Notable: 7-8; Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor: que implicará haber obtenido sobresaliente más una mención especial.

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad. El plagio, total o parcial, de cualquiera de los ítems de evaluación será sancionado conforme al Régimen Jurídico y Procedimiento Sancionador del Estudiante Universitario.

Cada falta ortográfica restará un punto, y más de tres supondrán la devolución del trabajo para revisión del alumno, con la consiguiente merma en la calificación final.

11. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Gallardo JR y Gallego Ortega JL. (2003) *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Lopez Higes, R. (2006) *Psicología del Lenguaje*. Madrid: Pirámide.

Peña Casanova, J. (2014). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Elsevier España, S.L.

Bibliografía complementaria

Aguado, G. (2007). *El desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE.

Benitez A. (2006) Caracterización neuroanatómica y neurofisiológica del lenguaje humano. *Revista Española de Lingüística*, 35 (2): 461-494.

Busto, M.C. (2008). *Manual de logopedia escolar*. Madrid: CEPE

Carroll, D.W. (2006). *Psicología del lenguaje*. Madrid: Thomson (4ª Ed).

Ferri L. (2015). Cerebelo y lenguaje: intervención logopédica en sus trastornos. *Rev Neurol*, 60 (Supl 1): S57-S62.

Gonzalez-Nosti, M. y Cuetos F. (2012). *Comprensión oral*. en Cuetos Vega F. *Neurociencia del Lenguaje: bases neurológicas e implicaciones clínicas (pp15-29)*. Madrid: Ed. Panamericana.

Jensen, E. (2004). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Narcea.

Narbona, J. & Chevrie-Muller, C. (2001). *El lenguaje en el niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona: Masson.

Ortiz, T. (2009). *Neurociencia y educación*. Madrid: Alianza Editorial.

Periáñez J.A. y González Marqués J. (2010). *Producción del lenguaje*. En Muñoz Marrón, E. y Andreu Barrachina, LL. *Psicología del Lenguaje (pp. 27-56)*. Barcelona: Editorial UOC.

Perea Bartolomé, MV y Ladera Fernandez, V. (2004) El tálamo: aspectos neurofuncionales. *Rev Neurol*, 38 (7): 687-693

Rodríguez, S. (2003). *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. (2ª ed.)* Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Nota: Las referencias bibliográficas citadas no constituyen un listado cerrado; cada profesor podrá añadir recursos que considere pertinentes según las características e intereses del grupo.