

CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



GRADO EN MAESTRO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

(MENCIÓN EN LENGUA EXTRANJERA:
INGLÉS)

PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA

GUÍA DOCENTE

LITERATURE FOR CHILDREN IN
ENGLISH

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Título	Grado en Maestro en Educación Primaria
Módulo	Optativo
Asignatura	Literature for children in English
Código	42052
Curso	4º
Semestre	1er/2ºsemestre
Carácter	Optativa
ETCS	6
Profesor	
Correo electrónico	
Modalidad	Semipresencial
Idioma	Inglés
Web	https://ceie.es/

2. REQUISITOS PREVIOS

Esenciales:
Los propios de acceso al Grado.
Aconsejables:
Nivel de conocimiento equiparable al nivel B2 del Common European Framework of Languages.

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASIGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS

Campo de conocimiento al que pertenece la asignatura.
La asignatura pertenece al campo de las humanidades y lengua extranjera.
Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.
Se interrelaciona con todas las asignaturas de la mención ya que se desarrollan las cuatro destrezas de la lengua, se utilizan las nuevas tecnologías utilizando didáctica y metodologías diferentes.
Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.
La asignatura se engloba dentro del campo de las humanidades y de la lengua extranjera y aporta al alumno conocimiento y destrezas sobre la literatura que, en su momento, pueden ser aplicadas en el aula. De este modo, se definirá el concepto de literatura, se realizará un breve repaso histórico y una actualización de la producción de este género y finalmente se darán pautas para evaluar y seleccionar textos de literatura para su uso en el aula como material de clase.

4. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA

CG2 Comprender y expresarse de forma oral y escrita en una lengua extranjera
CG3 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje

CG5 Incorporar y utilizar las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje

CG6 Desarrollar habilidades propias de la profesión docente, adaptadas a las nuevas situaciones educativas y cambios sociales

CE.7.5 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza

CE.7.7 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

CE.7.9 Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CE.2.6 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

CE. 14.7. Analizar literatura en lengua inglesa dirigida a niños de 6 a 12 años y valorar su potencial educativo.

CE. 14.8. Ser capaz de seleccionar textos de literatura infantil en lengua inglesa que supongan un incentivo para el aprendizaje de la misma en los alumnos de Educación Primaria.

La superación de estas asignaturas garantiza un nivel B2 de comprensión y expresión oral y escrita en lengua extranjera (inglés), de acuerdo al Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros que desempeñen sus funciones en la etapa de Educación Primaria reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Alcanzar competencia comunicativa léxica en inglés con el fin de comunicarse con alumnos de 6 a 12 años en inglés.
- Conocer el background teórico de la literatura inglesa infantil, autores principales y evolución de dicha literatura.
- Aprender a explotar actividades didácticas para educación primaria en las que los alumnos sean los protagonistas del aprendizaje y la práctica del inglés.
- Aprender cómo utilizar las nuevas tecnologías en la educación de la literatura infantil.
- Saber elegir los textos adecuados para la enseñanza de la literatura infantil en niños de 6 a 12 años.
- Poner en práctica las cuatro destrezas de la lengua a través de la literatura infantil inglesa, adaptando las actividades a las edades de los alumnos según sus conocimientos de la lengua y sus necesidades.

6. CONTENIDOS

Unit 1. The role of literature in the teaching of english

Literature: learning or acquisition?

Integration of literature with the different skills in the english language

Unit 2. What's children literature? current stage of the genre.

Definitions of the general term of literature

Children's literature: definition and types

Brief historical overview

Main characteristics of children literature

Unit 3. Main contemporary british and american authors

The middle ages: Aesop's fables, Reynard the fox by caxton, Chaucer's Canterbury tales, the tales of Robin Hood and the legend of King Arthur.

The 16th century: Shakespeare's renaissance

The 17th century: Charles Perrault's stories

The 18th century: a little pretty pocket-book by newbery and the history of sandford and merton by Thomas Day.

The 19th century: Daniel Defoe's Robinson Crusoe, Swift's Gulliver's travels and Shelley's Frankenstein; Charles Dickens, Oscar Wilde and Lewis Carroll; brothers Grimm, Carlo Collodi, Hans Christian Andersen

The 20th century: Beatrix Potter, Kenneth Grahame, J.M Barrie, Roald Dahl, C.S. Lewis and Tolkien

The 21st century: J. K. Rowling, Eoin Colfer (among others)

Unit 4. Selecting and analyzing literary texts

Aspects to be taken into account in the selection of literary texts for our students:
analysing and working with literary texts in the english lesson

Unit 5. Cultural aspects

The concept of culture for children
Different ways of learning culture through literature
Useful aspects to approach culture

7. CRONOGRAMA

Unidades didácticas/Temas	Periodo temporal
Unidad 1	Semana 1 - 3
Unidad 2	Semana 4 - 6
Unidad 3	Semana 7 - 9
Unidad 4	Semana 10 - 12
Unidad 5	Semana 13 - 15
Evaluación final	Semana 16

Nota: La distribución expuesta en esta tabla tiene un carácter general y orientativo, se ajustará a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

8. METODOLOGÍA

La asignatura cuenta con una serie de contenidos de carácter teórico, imprescindibles para la formación de los alumnos, pero la metodología de enseñanza está basada en la participación y la colaboración de los estudiantes, entre ellos y con el profesor.

En esta modalidad semipresencial se sigue una metodología de carácter práctico con una visión tecnológica del aprendizaje, lo que significa que la presentación y resolución de las actividades formativas se plantean y desarrollan con soportes digitales, que combina las explicaciones teóricas con la resolución de casos prácticos basados en supuestos reales de la actividad profesional.

Se imparten clases magistrales a cargo del docente de la asignatura en las que se trabajan contenidos teóricos y diferentes metodologías prácticas y participativas que se llevan a cabo a través del aula virtual, que ofrece posibilidades de encuentros virtuales síncronos y asíncronos, donde el alumno puede tener contacto directo con el docente y con sus compañeros, al mismo tiempo que puede tener acceso al material didáctico, las actividades prácticas y de evaluación, necesarias para la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje previstos durante el curso.

Las sesiones presenciales reforzarán las clases teóricas y fomentarán la participación activa del alumno y del grupo de clase, el aprendizaje experiencial, individual y cooperativo. Se combinarán los casos prácticos con diferentes propuestas metodológicas: el debate, las simulaciones, la resolución de problemas, la realización de proyectos, etc.

La evaluación se irá realizando a lo largo del cuatrimestre a través de estas participaciones y colaboraciones durante las clases por videoconferencia o las sesiones presenciales, además del trabajo autónomo del alumno con la entrega de los trabajos y proyectos propuestos; y finalizará con la realización de una prueba escrita al final del cuatrimestre para valorar la adquisición y dominio de los conocimientos y competencias trabajados en la asignatura.

Las tutorías serán de carácter formativo y orientador, y se realizarán mediante el correo electrónico y otras herramientas contenidas en la plataforma del campus virtual.

9. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Modalidad Organizativa	Métodos de Enseñanza	Horas	Presencialidad %
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	Método expositivo/Lección magistral	22.5	100
Workshop. Seminarios o talleres	Método del caso	24.5	100
Actividades a través de recursos virtuales	Práctica guiada mediante debates y resolución de problemas y ejercicios en el aula	10	50
Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	Aprendizaje orientado a proyectos	10	0
Estudio individual y trabajo autónomo		45	0
Tutoría a distancia		17.5	50
Trabajos individuales o en grupo	Resolución de ejercicios y problemas	17.5	0
Prueba final presencial teórica		3	100

10. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación	Criterios de evaluación	Valoración respecto a la calificación final (%)
Asistencia y participación en clases, foros, videoconferencias y otros medios colaborativos	Grado de participación y calidad de las actividades prácticas de las sesiones presenciales relacionadas con los contenidos teóricos abordados en las diferentes unidades	5%
Presentación de trabajos y proyectos. Prácticas individuales y trabajo en equipo	Capacidad de diseño, planificación y desarrollo de diferentes materiales didácticos orientados a los contenidos de la asignatura. Adecuación a la etapa educativa. Capacidad expresiva (oral y escrita) y originalidad.	30%
Test de autoevaluación	Adquisición de contenidos teóricos-prácticos	5%
Examen final	Adquisición de contenidos teóricos a través de evaluación escrita presencial.	60%

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

En todos los ejercicios se tendrá muy en cuenta la correcta expresión escrita, y el uso adecuado de la gramática y la puntuación.

La calificación final estará basada en la puntuación absoluta de 10 puntos obtenida por el estudiante, de acuerdo a la siguiente escala: Suspenso: 0-4; Aprobado: 5-6; Notable: 7-8; Sobresaliente: 9-10 y Matrícula de Honor: que implicará haber obtenido sobresaliente más una mención especial.

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad. El plagio, total o parcial, de cualquiera de los ítems de evaluación será sancionado conforme al Régimen Jurídico y Procedimiento Sancionador del Estudiante Universitario.

Cada falta ortográfica restará un punto, y más de tres supondrán la devolución del trabajo para revisión del alumno, con la consiguiente merma en la calificación final.

11. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

Aesop (1998). *The Complete Fables*. London: Penguin

Grimm, J. & W. (2009) *Complete Grimm's Fairy Tales*. London:

Wordsworth Andersen, H.S. (2009) *Complete Andersen's Fairy Tales*.

London: Wordsworth Carroll, L. (2003) *Alice's Adventures in*

Wonderland. London: Penguin Classics Potter, B. (2006) *The Complete*

Tales. London: Warne

Donaldson, J. (1999) *The Gruffalo*. London: McMillan

Du Bois, W.E.B. *Brownies Magazine From 1920- 1921*.

Bibliografía complementaria

Zypes, J. (2005). *The Norton Anthology of Children's Literature*. New York: Norton Editorial House.

Lerer, S. (2008). *Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter* Chicago: University of Chicago Press.

Hunt, P. (1972). *Understanding Children Literature*. New York: Routledge.

Nota: Las referencias bibliográficas citadas no constituyen un listado cerrado; cada

profesor podrá añadir recursos que considere pertinentes según las características e intereses del grupo.